

Yula Michail

She is born in Volos, Greece.

She sings mostly improvised music in contemporary and jazz concerts but also nuevo tango, chanson française, lieder and Greek repertoire.

She got her diploma of lyric singer in Athens Greece (Kodaly Conservatory).

She studied musical pedagogy (diploma of Martenot Method), jazz and vocal improvisation in Paris, France.

She performed in Paris, Athens, Thessaloniki and other cities of Greece.

She produced a CD named "Synomilia" with Serge Adam for voice, trumpet and laptop electronic sounds, based in a improvisatory music project (Defkaz records) and lately a project named Synomilia II performed in Paris (Romainville).

She participated in theatre productions as a singer and a vocal trainer in Athens and Thessaloniki as well as in the ancient theatre of Epidaurus.

She participated as a singer-performer in A4M Productions performances "Kantan" and "Prometheus bounded" which were part of National Theatre of Northern Greece festivals.

At the same time she worked with children in creative projects.

She wrote two musical fairy tales "I megali volta tou kyriou Petran" and "Tiribibim, the knight of the colours", the adaptation for young children of the operas "Magical Flute" (Mozart) and "The Barber of Sevilla" (Rossini) and a music-pedagogical book "Vocal Games, from speaking to singing", all published by Diaplasis Editions in Athens.

Links:

https://www.youtube.com/watch?v=08G5m-BGe_E synomilia II «plaster and guard»

<http://www.youtube.com/watch?v=szLzZwTzJZ0&feature=related> "Sequenza III" Luciano Berio

<http://www.youtube.com/watch?v=t8q9Mg-coYU> "la chanson des vieux amants"

Jaques Brel

<http://www.youtube.com/watch?v=gx08v6h99yM&feature=youtu.be> "

ballada para un loco" A.Piazzola,

http://www.youtube.com/watch?v=qCm_5Q7V-y8&feature=youtu.be "

bye bye blackbird" Ray Henderson

<http://www.youtube.com/watch?v=XgcHm9Owmt4> "Farewell to the Land" Charles Ives

<http://www.youtube.com/watch?v=haCfKqevaOE&feature=youtu.be> "Faidra» Theodorakis

<http://www.youtube.com/watch?v=4AYx-jK2r6U> «Vamos Nina" Astor Piazzola

Γιούλα Μιχαήλ

Γεννήθηκε στο Βόλο. Σπούδασε λυρικό τραγούδι (**δίπλωμα μονωδίας** με άριστα) στη Αθήνα, μουσική παιδαγωγική στην Ecole d' art Martenot, θέατρο με το Stefano Scribani και τζαζ αυτοσχεδιασμό στο IACP, στο **Παρίσι** όπου εργάστηκε σε σχολεία και συμμετείχε σε συναυλίες. Έχει εξειδικευτεί στο σύγχρονο φωνητικό αυτοσχεδιασμό.

Έχει συμμετάσχει σε παραγωγές του **Μεγάλου Μουσικής Αθηνών** (“*Μία ιστορία της jazz*”, “*Πυλάδης*”) κι έχει συνεργαστεί με το **Αμφιθέατρο** του Σπ. Ευαγγελάτου στην Επίδαυρο στη μουσική διδασκαλία.

Τραγούδησε με το **Κουιντέτο MiB** (τανγκό) του Ιονίου Πανεπιστημίου, τους **Novitango**, τους **Jazz Upstairs Band**, τους **Jazzin'**, την **Ορχήστρα Τζαζ του Δήμου Αθηναίων** αλλά και με γνωστούς μουσικούς της ελληνικής jazz σκηνής σε συναυλίες στην Αθήνα, στην Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Έχει συνεργαστεί με **σύγχρονους συνθέτες** όπως Μ. Λαπιδάκης, Γ. Κουρουπός, Ν. Κυπουργός, Δ. Παπαγεωργίου, S. Adam, και έχει συμμετάσχει σε διάφορα φεστιβάλ.

Έχει συνεργαστεί με τους **A4M productions** ως vocalist στα έργα «**Κανταν**» και την εικαστικο-θεατρική παράσταση “**Prometheus bounded**” σε σκηνοθεσία της Αθηνάς Δράγκου που παρουσιάστηκαν στα πλαίσια φεστιβάλ του ΚΘΒΕ.

Σε συνεργασία με την Ιωάννα Πολυζωίδου έχει παρουσιάσει *Lieder* των G. Malher, Cl. Debussy, Ch. Ives, J. Brahms, De Falla, κ.ά. ενώ έχει συνεργαστεί με το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του Α.Π.Θ με θέμα τις Sequenzas του **L.Berio**

Συνεργάστηκε με την **Ορχήστρα των Χρωμάτων** στο κύκλο μουσική-σινεμά και με τους **Plaza ensemble** σε ένα αφιέρωμα στον **ευρωπαϊκό κινηματογράφο**.

Δισκογραφικά εμφανίστηκε στο **CD “Έργα Ελλήνων Συνθετών”** της “Ορχήστρας Νυκτών Οργάνων Δήμου Πάτρας” ενώ με τον γάλλο συνθέτη/τρομπετίστα **Serge Adam**, κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο του 2008, το **cd synomilia** για φωνη, τρομπέτα και ηλεκτρονικά από την **εταιρεία defkaz** -

Στην Ελλάδα συνεργάζεται με ωδεία της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας ως καθηγήτρια μονωδίας και σύγχρονου τραγουδιού αλλά και ως μουσικο-εκπαιδευτικός

Έχει γράψει τα μουσικά παραμύθια «Η μεγάλη βόλτα του κύριου Πετράν» «Τιμιπιμίμ, ο ιππότης των χρωμάτων», τις διασκευές για μικρά παιδιά των έργων «Ο μαγικός αυλός» και “Ο κουρέας της Σεβίλλης”, όπως επίσης τα μουσικοεκπαιδευτικά βιβλία «Πινακωτή, πινακωτή και στα παιχνίδια μουσική» **Εκδόσεις Σπουδή** και «Φωνητικά παιχνίδια, από την ομιλία στο τραγούδι» **Εκδόσεις Διάπλαση**.

Έχει συνεργαστεί με την **Action Art/Εικαστική δράση** σε παραστάσεις αφήγησης παραμυθιών δημιουργώντας πρωτότυπα ηχητικά/μουσικά τοπία.

Σχετικά links

<http://www.youtube.com/watch?v=szLzZwTzjZ0&feature=related> “Sequenza III” Luciano Berio

<http://www.youtube.com/watch?v=XgCHm9Owmt4> “Farewell to the Land” Charles Ives

<http://www.youtube.com/watch?v=t8q9Mg-coYU> “la chanson des vieux amants” Jaques Brel

<http://www.youtube.com/watch?v=gxO8v6h99yM&feature=youtu.be> “ballada para un loco” A.Piazzola,

https://www.youtube.com/watch?v=08G5m-BGe_E synomilia II «plaster and guard»