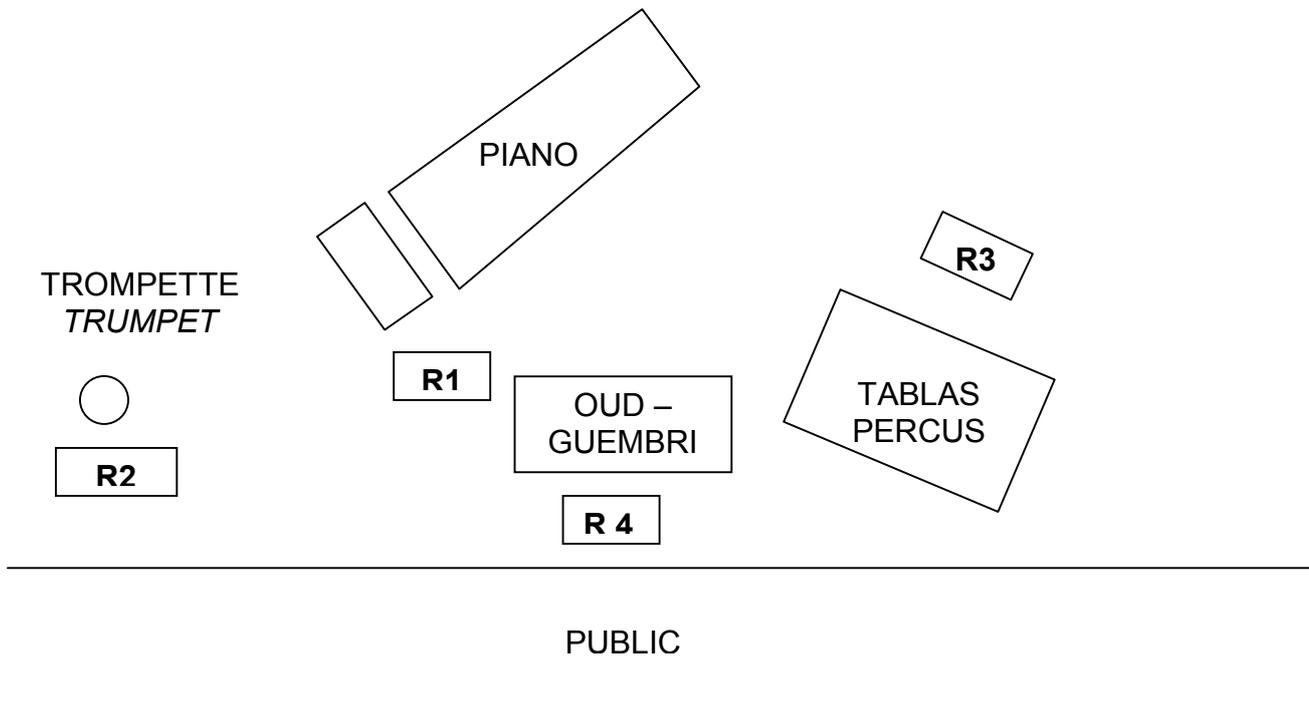


Fiche technique / *Technical rider*
Les Amants de Juliette + Majid Bekkas



- 1 micro dynamique AKG 414 : trompette
- 1 *dynamic microphone* AKG 414 : *trumpet*
- 4 micros dynamiques : 3 tablas, 1 tome basse
- 4 *dynamic microphones* : 3 *tablas*, 1 *tome basse*
- 1 set micro pour percussion (détail courant octobre)
- 1 *microphone set for percussions*
- 1 couple statique : petites percussions
- 1 *static couple* : *little percussions*
- 1 couple statique : dans le piano
- 1 *static couple* : *in the piano*
- 1 statique : sous le piano
- 1 *static microphone* : *under the piano*
- 4 retours avec reverb - 3 circuits séparés
- 4 *stage monitors with reverb* – 3 *separated circuits*

Backline requirements :

- lumière de base / *normal lights*
- 1 praticable 2m X 2m / hauteur 40 cm pour les percussions
- 1 *table 2m X 2m / high 40 cm for percussions*
- 2 pupîtres / 2 *pupitres*
- 1 piano queue (supérieur à 1,85 mètre) accordé A 440 hertz le matin / prévoir raccord après la balance.
- 1 piano queue (sup than 1,85 mètre) *tuned* A 440 hertz *in the morning* / *foresse a re-tuned after soundcheck*

NB : piano noir uniquement

NB : only black piano

Contact :
QUOI DE NEUF DOCTEUR
01 46 36 90 80 / 06 13 43 56 50 / qdnd1@noos.fr