



JOURNAL D'UNE APPARITION

Robert Desnos

Textes extraits de *Corps et biens* © Editions Gallimard

« Dérives oniriques, images inattendues et humanité fiocnière s'insinuent dans la musique qui, en retour magnifie sa source d'inspiration. »

Xavier Prévost - *Dernières Nouvelles du Jazz*



« ... l'électronique ou l'électricité viennent assumer l'intemporalité de la poésie de Desnos. Pistons, cordes et effets vocaux donnent aux poèmes des allures animales de dessin animé dont l'espièglerie ne cache jamais la gravité. »

Jean-Jacques Birgé - *Médiapart*



« Une chouette escapade musicale assez débridée où la musique rebondit sur le mot du poète avec un esprit de liberté qui rend ce disque captivant. »

Thierry Giard - *Culture Jazz*



« Ce disque ravive, avec une extraordinaire expression, l'esprit du poète surréaliste Robert Desnos, mort du typhus en République tchèque après la fin de la deuxième Guerre Mondiale. »

Jan Hocek - *His Voice*



« L'orchestre sait donner à chacun des textes une identité propre, habillée à merveille par toute une batterie d'effets et de pédales, mais aussi une technique vocale irréprochable et une trompette aux velléités atmosphériques. »

Franpi Barriaux - *Citizen Jazz*



Composition et interprétation :

Serge Adam - trompette/laptop/voix

Tania Pividori - voix

Christelle Séry - guitares/voix



Ce projet a été créé en décembre 2015 à la Médiathèque Romain Rolland à Romainville (93) puis rediffusé au Triton (Les Lilas 93), à l'Atelier du Plateau (Paris 19e), à la Comédie Nation et au Théâtre du temps (Paris 11e).

Entre chansons et matières sonores, voix, trompette, guitares et laptop exaltent la fougue poétique et surréaliste de Robert Desnos.

À la question « Pourquoi écrivez-vous ? », Robert Desnos répondait : « Pour donner rendez-vous ».

Mise en voix et en jeu par Serge Adam, Tania Pividori et Christelle Séry, cette performance, où se bousculent matière sonore et poésie directe, transcende en chansons les textes surréalistes de Robert Desnos et nous invite à créer notre propre narration. Un moment d'échange ténu, délié et physique où l'ineffable s'exprime.

Nouveau CD - DOC 080 - 2016 - Label Quoi De Neuf Docteur
Musiques sur des textes de Robert Desnos (*Corps et biens*)
distribution Muséa / les allumés du jazz / Believe Digital



Contact Serge Adam : qndnd@quoideneufdocteur.fr / 06 15 41 13 79
www.quoideneufdocteur.fr